

DIE LETZTEN FÜNF JAHRE (The Last Five Years)

Musical von Jason Robert Brown
Deutsch von Wolfgang Adenberg

Der erfolgreiche Jungautor Jamie Wellerstein und die Schauspielerin und Sängerin Cathy Hiatt lernen sich kennen und lieben. Es ist jedoch nicht alles Gold, was zunächst verheißungsvoll glänzt:

Erzählt wird die Beziehungsgeschichte dieses jungen New Yorker Künstlerpärchens vom ersten Kennenlernen bis zum Zerbrechen ihrer Ehe fünf Jahre später. Während der Zuschauer Jamies Sichtweise von Anfang bis zum Ende verfolgt, beginnt Cathys Sichtweise parallel dazu im Augenblick der Trennung und geht zurück bis zum ersten Rendezvous. Nur einmal während des ganzen Stückes, also während dieser musikalischen „Szenen einer Ehe“, singen beide im Duett, nämlich bei ihrer Hochzeit, wenn ihre Erzählebenen sich kreuzen. Danach driften sie wieder auseinander. So folgen immer wieder Momente der Verliebtheit und des Trennungsschmerzes, Komödiantisches sowie Ernsthaftes aufeinander und für den Zuschauer entsteht ein vielschichtiges und intensives Beziehungs-Portrait. In gesungenen Monologen, wobei jedoch der Partner stets anwesend ist, und mit einer leicht zugänglichen Musik, die den lyrisch-sehnsuchtsvollen Texten entspricht, schuf Jason Robert Brown ein Musicaljuwel über die Liebesbeziehung zweier Großstadtmenschen im Balanceakt zwischen Zugehörigkeit und Individualismus, zwischen beruflicher Selbstverwirklichung und persönlichen Bedürfnissen.

Jason Robert Brown, Jahrgang 1970, gilt als einer der klügsten und raffiniertesten Komponisten und Songschreiber des Broadway seit Steven Sondheim: „Ein führendes Mitglied einer neuen Generation von Komponisten, die zu großen Hoffnungen für das amerikanische Musical Anlass geben“ – so die New York Times.

Sein Kammer-Musical „The last five years“ („Die letzten fünf Jahre“) wurde 2001 am Northlight Theatre in Chicago uraufgeführt, trat dann schnell seinen weltweiten Siegeszug an und zählt seitdem zu den erfolgreichsten Off-Broadway-Musicals.