

Duo Les Gosses – Chansons der Edith Piaf



Padam Padam Padam

Das ist die Melodie, die dich nicht loslässt und einer der Songs, mit dem Edith Piaf zur großen Legende des französischen Chansons wurde. Ihrem Lebenswerk mit all seinen Facetten haben sich Frederike Haas (Gesang) und Sirid Heuts (Akkordeon) als Duo „Les Gosses“ (= franz. „die Gören“) verschrieben.

In ihrem kleinen französischen Abend werden Chansons und somit musikalische Miniaturgeschichten an einem Erzählstrang aufgehängt wie an einer Wäscheleine: Die beiden „Gören“ gehen - wie damals tatsächlich die Piaf mit ihrer „Schwester“ Simone Berteau – abends eine lange Straße in Paris entlang. Sie ziehen von Bar zu Bar und begegnen auf ihrer nächtlichen Tour den Figuren aus den Chansons wie ihren eigenen Freunden und Bekannten, mit denen sie Geschichten erlebt haben oder an diesem Abend neu erleben.

In dem abwechslungsreichen Programm der beiden Berliner Musikerinnen wird der Zuschauer Teil des Geschehens und durch entsprechende Attribute, die wie Souvenirs des Lebens an die Leine gehängt werden, entsteht auch visuell ein authentisches Bild des Milieus, aus dem die Lieder des „Spatzen von Paris“ geboren wurden. Von der sparsamen Interpretation der frühen Chansons bis hin zum fulminanten „Non, je ne regrette rien“ – Frederike Haas beherrscht glaubhaft alle Nuancen der Interpretation des Lebenswerkes der Piaf, ob als schelmische Rotzgöre oder als melodramatische Diva. Begleitet wird sie von einem Akkordeon, das teils den Gesang zart und zerbrechlich unterstreicht, teils als ein ganzes Orchester daherkommt.

Und immer ist es diese Melodie, die ein Leben lang an Deiner Seite bleibt und von Liebe singt, von Begegnung und Abschied, von Aufstieg und Fall, von Sehnsucht, Traum und Wirklichkeit.

www.myspace.com/duolesgosses

Demo und Booking unter:

info@frederikehaas.de

Tel: 0177-5141509 (F.Haas)