

# FREDERIKE HAAS

[www.frederikehaas.de](http://www.frederikehaas.de)

[www.myspace.com/frederikehaas.de](http://www.myspace.com/frederikehaas.de)

[info@frederikehaas.de](mailto:info@frederikehaas.de)

Tel.: 0177 – 514 1509



- \* **Spielalter:** 28 – 38 (Jahrgang 1970)
- \* **Größe:** 1,60
- \* **Haare:** dunkelbraun
- \* **Augen:** grün
- \* **Führerschein:** Kl.3
- \* **Weiteres:** Gesangsausbildung, Tanzausbildung, Piano
- \* **Sprachen:** Englisch (fließend), Französisch (gut), Italienisch (gut)
- \* **Dialekte:** Berlinerisch, Schweizerdeutsch (Bündner)
- \* **Wohnmöglichkeiten:** Berlin, Hamburg, München, Köln, Zürich

\* **Ausbildung** an der UdK Berlin, Weiterbildung in London, L.A.

\* **Auszeichnungen**

Bundesgesangswettbewerb Chanson: Sonderpreis der Günther Neumann Stiftung 1993

Bundesgesangswettbewerb Musical: Sonderpreis für beste Musicalszene 1997

1. Zuschauerpreis für Monolog „Hausfrau“ beim 100° –Theater Festival, Sophiensaele Berlin 2005

<b>THEATER (Auswahl)</b>	<b>ROLLE</b>	<b>REGIE</b>	<b>WANN</b>
- <b>My Fair Lady</b> Nationaltheater Mannheim	Eliza	Helmut Baumann	2010
- <b>Sweet Charity</b> Staatstheater Nürnberg	Charity	Stefan Huber	2010
- <b>Die letzten fünf Jahre</b> Theater Fürth	Cathy Hiatt	Jean Renshaw	2008
- <b>Major Dux</b> (Uraufführung) Neuköllner Oper Berlin	Billie, Ricky, Samantha	Volker Schmidt	07/08
- <b>Edith Piaf</b> (Uraufführung) Nationaltheater Mannheim	Edith Piaf	Pit Holzwarth	06-08
- <b>A Little Night Music</b> Theater Fürth	Charlotte Malcolm	Jean Renshaw	2006
- <b>Mütter</b> (Neufassung) Theater Bielefeld	Laptopmutter	Matthias Kniesbeck	2005
- <b>Sekretärinnen</b> (Neufassung) Theater Bielefeld	Die Geheimnisvolle	Stefan Huber	2005
- <b>Hausfrau</b> (Monolog-dt.Erstauff.) Sophiensaele Berlin u. Festivals	Frau	Rogier Hardemann	03/05
- <b>Acht Frauen</b> Renaissance Theater Berlin	Suzon	Dietmar Pfliegerl	2003
- <b>Fosse</b> (Broadway-Hommage) EuropeanTour: England, Deutschland, Schweiz	Cherries Girl (lead)	Ann Reinking	01/02
- <b>Chicago</b> Londoner Westend, Verein. Bühnen Wien, TdW Berlin	Roxie Hart	Ann Reinking/W.Bobbie/S.Faris	99/00
- <b>Babytalk</b> (Uraufführung) Neuköllner Oper Berlin	Charlotte	Peter Lund	2000
- <b>City Of Angels</b> (dt. Erstaufführung) Theater Krefeld	Mallory / Avril	Spirandelli/Gravenhorst	1997
- <b>The Who's Tommy</b> Londoner Westend	Sally Simpson, Swing, Ass. Dance Captain	Des McNuff/Wayne Cilento	1997
- <b>Zazou</b> (dt. Erstauff.) Residenztheater München	Binoche	Jérôme Savary	1995
- <b>Singing In The Rain</b> (dt. Erstauff.) Staatsoperette Dresden	Kathy Selden	Gunther Eggert	94- 96

<b>FILM/TV</b>	<b>ROLLE</b>	<b>REGIE</b>	<b>WANN</b>
- <b>Da kommt Kalle</b> ZDF	Junge Mutter	Bodo Schwarz	2009
- <b>SOKO Leipzig: Leipzig ohne Saft</b> ZDF	Margit	Christoph Eichhorn	2009
- <b>Mind The Gap</b> (Kurzfilm, engl.) Europa Media, London	Mia	Frederick Baker Sandra Fasolt	2006
- <b>Die Inseln</b> (Kurzfilm) UdK Berlin	Marian	Dirk Peuker Alexander Thümmeler	2005
- <b>Fourth World</b> (Kurzfilm, engl.) HFF Potsdam	The Blind Woman	Anjalika Sharma	2001
- <b>Kommissar Rex: Baby in Gefahr</b> SAT 1	Episodenhauptrolle	Michi Riebel	2001

### ***Außerdem:***

- Studio  
Soundtracks für Kurzfilme und TV,  
Musical – Gesamtaufnahmen von „Chicago“ und „Babytalk“,  
Hörspiel „Wolf“ für SWR, Audio Guides
- Eigene Programme  
Duo „Les Gosses“ – Chansons der Edith Piaf – mit Sirid Heuts (Gesang/Akkordeon) [myspace.com/duolesgosses](http://myspace.com/duolesgosses)  
„Parc d’Attractions“ – Musikalische Revue mit Willy Daum (Gesang/Piano)
- Chansonband „ganz schöne geräuschkulisse“ mit Christiane Pohle, Rainer Süßmilch, Volker Jaekel  
Konzerttournee an Schauspielhäusern in Zürich, Hamburg, München, Burgtheater Wien, Berlin,  
Salzburger Festspiele etc. 2003 - 2006
- Unterricht  
Seminare/Coaching für Musiktheater in Berlin und am Zentrum für Stimme und Gesang Saarbrücken  
Tanzworkshops im Fosse Stil